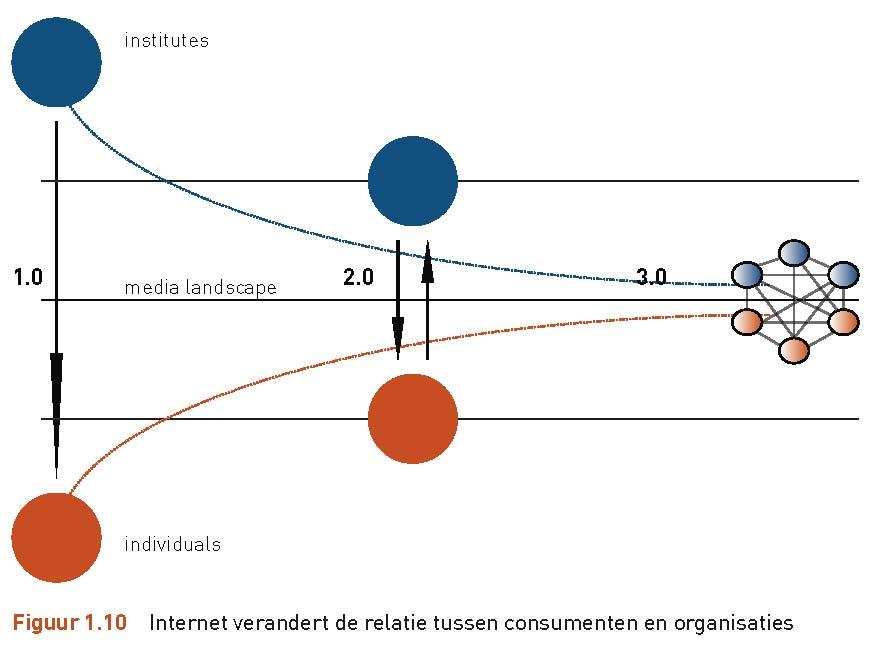
Hoofdstuk 1: Wat is interactieve marketing?

# Het internet en sociale media

* Het gaat slecht met de economie, maar goed met de online economie
* Er wordt elk jaar meer en meer online handel gedaan
* Internet wordt door de consument gebruikt om
  + informatie te zoeken (ter oriëntatie)
    - Internet heeft meer en meer invloed op de uiteindelijke aankoop
  + vragen te stellen
  + dingen te kopen
  + zich te vermaken (spelletjes, afbeeldingen, muziek, software)
  + anderen te contacteren (e-mails, telefoneren via internet, sociale media)
* Verschillende soorten gebruikers van sociale media
  + inactieven (mensen die zich ooit hebben aangemeld, maar niets met hun account doen)
  + spectators (mensen die passief zijn, alleen toekijken ⭢ meestal de grootste groep)
  + creators (mensen die actief zijn, zelf posten en/of meedoen)
  + joiners (mensen die niet zijn gaan deelnemen aan een sociaal medium)
  + critics (mensen die actief hun mening geven over de activiteiten van bedrijven, overheden en non-profitinstellingen)
* **user generated content**: de gebruiker maakt inhoud (content) op een website, voegt informatie toe en beheert het zelf (bv. Wikipedia, Facebook, YouTube, etc.)
  + Aandacht schenken aan user generated content over een bedrijf, op bv. Wikipedia, en zo nodig aanpassen
  + Actief zoeken naar klachten op dienstverlening en laten afhandelen door webcareteams
  + Positieve aandacht krijgen door marketingcampagnes

# Belangrijke ontwikkelingen door internet

* Meer en meer internettoegang vanuit mobiele toestellen
* Meer en meer adverteren via internet, en minder via print
* **disruptive innovation**: een vorm van innovatie die vaak bestaande verhoudingen in de markt verstoort en soms zorgt dat er compleet nieuwe markten ontstaan
* bv. Google zorgde ervoor dat de vraag naar telefoonboeken en bedrijfsgidsen sterk is gedaald
* **3 soorten consumenten**:
  + de traditionele consument (1.0): de organisatie probeert de consument te bereiken (*push*)
  + de online consument (2.0): een verschuiving van zenden (*push*) naar dialoog, waar luisteren naar en interactie met de klant van groot belang zijn
* voor het moment is de consument vooral in deze fase
  + de connected consument (3.0): een verschuiving naar participatie en deelname, waar samenwerking tussen klanten, partners en consument in het middelpunt staat
* **conversation manager**: een persoon binnen een bedrijf die verantwoordelijk is voor communicatie en interactie met klanten d.m.v. o.a. sociale media



# Hoe kunnen bedrijven via internet in contact komen met klanten?

* luisteren naar klanten en ze aanzetten tot interactie en dialoog
* **crowdsourcing**: de ‘brainpower’ van miljoenen mensen wordt gebruikt om antwoorden te krijgen op vragen v. bedrijven (bv. TomTom die kaarten voor navigatie corrigeert a.d.h.v. input van gebruikers)
* **co-creation**: een samenwerking tussen de producent en verschillenden mensen die tegelijkertijd aan de ontwikkeling of realisatie van een product werken
* zorgt voor een sneller proces en een beter resultaat
* bv. het creëren van een schoen van Nike naar eigen wens, d.m.v. een webformulier

**customer journey**: een omschrijving van de reis die een klant maakt en de kanalen/media die hij gebruikt om een bedrijf te bereiken

* a.d.h.v. deze kennis bepaalt het bedrijf het aanbod en de tools waarmee het de klant wilt bereiken

# Belangrijke begrippen

* **marketing**: een sociaal- en managementsproces waarin individuen en groepen verkrijgen waar zij behoefte aan hebben en wat zij wensen, door producten en waarden te creëren en deze met anderen uit te wisselen
* **interactieve marketing**: de specifieke toepassing van marketingtechnieken en –instrumenten die is gericht op het creëren en onderhouden van structurele, directe relaties tussen een aanbieder en afnemers, waarbij gebruik wordt gemaakt van directe media
* de organisatie streeft er bij alle marketingactiviteiten naar om rechtstreeks contact met de klant te verkrijgen
* **marketingcommunicatie**: alle inspanningen die een organisatie doet om d.m.v. communicatie-middelen, -instrumenten en –technieken met personen en partijen in contact te treden
* alle activiteiten die een organisatie ontplooit om in contact te komen met geïnteresseerden
* van reclame tot verkoopgesprek, van website tot beurs
* **interactieve marketingcommunicatie**: alle activiteiten waarbij een organisatie communiceert over haar producten en diensten met het doel om het aankoopproces (profit) of het gebruik (non-profit) van producten en diensten te beïnvloeden. De communicatie verloopt op een zodanige wijze dat elke partij op elk moment de meest relevante informatie ontvangt, verzendt en zo mogelijk deelt

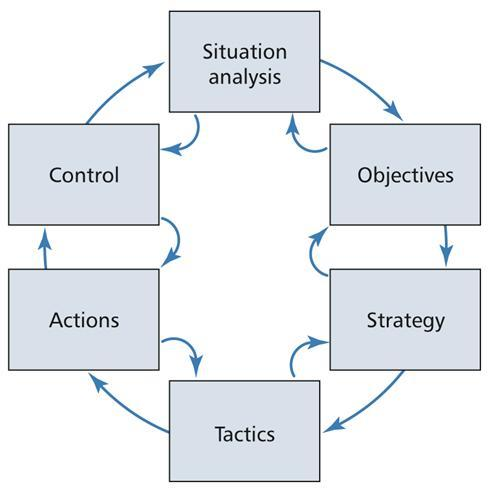
# Interactieve marketing

Interactieve marketing is meer dan een leuke website of een eenmalige campagne, het moet **goed ingebed** zijn in het bedrijf en moet **ondersteund** zijn **door het management**

* moet passen bij de visie/missie van de onderneming
* aan de basis van de visie en de missie liggen concrete doelstellingen voor elk niveau:
* gehele organisatie ⭢ betrekking tot continuïteit
* behalen van voldoende omzet en winst
* behalen van groei van de organisatie, indien nodig
* functioneel niveau ⭢ betrekking tot bepaalde activiteiten en/of afdelingen
* marketing (bv. naamsbekendheid)
* verkoop (bv. omzet)
* ICT, productie, etc.
* marketingcommunicatiedoelstellingen ⭢ over de effecten van inspanningen op dit terrein
* de bijdrage die een webwinkel moet leveren aan de omzet
* de informatiefunctie van de website
* de scores in zoekmachinemarketing
* het gevolgd worden op sociale media
* etc.
* interactieve marketing speelt zich af op het functionele en het marketingcommunicatieniveau
* de activiteiten ondersteunen het bereiken van doelstellingen op organisatieniveau

# De SOSTAC-methode

* is een effectief instrument om goede plannen te formuleren
* is actiegericht
* werkt met concrete doelstellingen, acties en meetmomenten
* werkt met het monitoren van bepaalde resultaten
* heeft als uitgangspunt dat je soms acties moet aanpassen om de beoogde doelstellingen te behalen
* stimuleert een proactieve instelling en een reactieve slagvaardigheid nodig om als organisatie te overleven



### Een plan maken met de SOSTAC-methode verloopt stapsgewijs:

1. **Situation analysis** (*situatieanalyse*): het bedrijf analyseert

* Waar het nu staat op vlak van digitalisering, interactiviteit en marketing, wat beter kan
* Wat de ontwikkelingen zijn op macroniveau
* Wat de concurrenten doen

1. **Objectives** (*doelstellingen*): missie/visie v.h. bedrijf ⭢ bedrijfsstrategie (o.a. rol v. interactieve marketing binnen het bedrijf) ⭢ concrete doelstellingen
2. **Strategy** (*strategie*): langs welke weg gaan we ons doel bereiken

* Kiezen of er met één, meerdere of geen marktsegmenten gewerkt wordt
* Inzichten van de customer journey spelen hier een grote rol

1. **Tactics** (*tactieken*): de keuze en combinatie van communicatiekanalen, -middelen en -activiteiten
2. **Action** (*actie*): concrete uitwerking van de keuzes gemaakt in het kader van de tactiek

* een planmatige en gecontroleerde aanpak
* zorgen voor draagvlak binnen de organisatie
* zorgen voor voldoende budget

1. **Control**: besluiten over welke doelstellingen en acties meetbare informatie verzameld moet worden

### De SOSTAC-methode werkt als een cyclisch proces

**S - O - S** ⭢ de vorming van een concreet plan

⭢ wordt één keer per jaar doorlopen als onderdeel van de vaste planningscyclus

**T - A - C** ⭢ de efficiënte en meetbare uitvoering van het plan

⭢ wordt constant (dagelijks/wekelijks) doorlopen: inzichten in de resultaten worden verzameld en geanalyseerd en stelt de acties bij

# Hedendaagse consument: vier dimensies (Steven van Belleghem)

1. ‘De consument is een postmoderne nomade, op zoek naar nieuwe informatie en ervaringen.’

* Consumenten bewegen zich net zo makkelijk online als offline
* “De wereld is een dorp”
* Meer reclame te verwerken
* Grotere selectiviteit t.a.v. commerciële boodschappen bij de consument

1. ‘De consument gebruikt zijn impact.’

* Elke mens is een medium
* De verbinding met het internet is meer dan een technologisch gegeven, het is een sociaal fenomeen
* Consumenten zijn zich bewust van hun nieuwe status

1. ‘De consument toont zijn emoties.’

* Consument neemt beslissingen op basis van emoties
* Consumenten delen hun emoties met merken
* Een merk stuurt emotionele boodschappen aan consumenten

1. ‘De consument is parttime marketeer.’

* Consument leeft in een transparante wereld
* De waarheid komt steeds aan het licht
* Consumenten begrijpen nu beter dan vroeger marketingacties van bedrijven (“expert” van eigen positionering)

Hoofdstuk 2: Businesstoepassingen

# Inleiding

## Begrippen

**concrete markt**: een markt waar vragers en aanbieders fysiek samenkomen

* Bv. de beurs, de zaterdagmarkt in Vilvoorde
* Er is een direct contact tussen de verkopende en aankopende partij
* Er kan direct worden vergeleken, omdat er vaak meerdere aanbieders zijn van hetzelfde product
* Er ontstaat concurrentie ⭢ aanbieders moeten hun product aantrekkelijk maken

**online markt:**

1. Een plaats om producten te kopen en te verkopen door bedrijven en particulieren
2. Een plaats waar mensen bezig zijn met een willekeurig doel en waar je ze kunt verleiden om je producten te kopen (*advertenties*)
3. Een plaats waar je als organisatie door informatie te delen en contact te leggen de mening van mensen over je product, dienst of merk kunt volgen en mogelijk beïnvloeden.

* mensen leren je aanbod kennen, gaan het wel/niet leuk vinden, er ontstaat *merkbeleving*
* kan leiden tot meer aanvragen, verkopen en/of groei van naamsbekendheid

## Veranderingen in de marktstructuur

**disintermediatie**: het verdwijnen van een tussenschakel in de waardeketen van product tot eindconsument

* bv. reisbureaus verdwijnen door websites als Google Flights, Skyscanner en Expedia
* Voordeel: minder kosten voor de aanbieder
* Nadelen:
* De klanten en relaties van de tussenpersoon vallen weg
* De marketingfunctie van de tussenpersoon valt weg

**cybermediation**: een online tussenpersoon die informatie verzamelt en deelt met bezoekers

* bv. vergelijkingssites (websites die prijsoverzichten publiceren van een product bij ≠ aanbieders)

**schuivende machtsverhoudingen**: kopers kunnen zich makkelijker groeperen en daarmee een positie innemen t.o.v. de aanbieder (bv. UnitedCustomers, Groupon)

**samenwerken**: online aanbieders binnen een bepaald marktsegment werken samen om meer mensen te bereiken (bv. een widget met reisboeken van Bol.com op de bevestigingspagina van een vlucht op Klm.nl)

# Verdienmodellen?

**verdienmodel**: een model dat omschrijft op welke manier een bedrijf opbrengsten genereert om de kosten te dekken, winst te maken en daarmee continuïteit vormgeeft

* bv. Booking.com biedt een gratis service, maar verdient geld aan de commissies die hotels hun betalen voor de doorverwijzingen en eventuele boekingen

**financieel plan**: een plan dat antwoord geeft op de vraag: ‘Hoe genereert deze onderneming inkomsten?’

* de bank als kredietverlener en eventuele aandeelhouders willen een antwoord op deze vraag
* hoe inkomsten gegenereerd worden hangt in grote mate af van
* een duidelijk uitgewerkt verdienmodel
* de bedrijfs- en marketingstrategie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Model | Aandachtspunten | Belangrijkste doelstellingen | Voorbeeld |
| abonneemodel: inkomsten verwerven uit betalende abonnementen   * de content moet klanten aantrekken en vasthouden * vaak gecombineerd met inkomsten van advertenties | de gebruiker is gewend aan gratis informatie via de digitale netwerken, en moet overtuigd worden met een goede service en kwaliteit | * + marktaandeel verhogen door een toename van het aantal abonnees   + kwantiteit van bezoeken verhogen (o.a. aantal bezoekers en pageviews)   + kwaliteit van het bezoek verhogen (o.a. verblijfsduur, aantal doorklikken)   + opbrengst van advertenties per webpagina verhogen | bv. The New York Times vereist een betalend abonnement voor het lezen van hun online artikels, dat een succes is geworden, mede door het bezorgen van gegevens over de lezer en zijn gedrag aan adverteerders |
| advertisingmodel: inkomsten verwerven uit adverteerders die betalen voor adverteerruimte   * gebaseerd op het traditionele mediamodel (krant/radio/televisie) * vertaald naar een nieuw kanaal | * + Er moeten voldoende bezoekers op de website komen   + De bezoekers moeten tot de juiste doelgroep behoren | * + kwantiteit van bezoeken verhogen (o.a. aantal bezoekers en pageviews)   + kwaliteit van het bezoek verhogen (o.a. verblijfsduur, aantal doorklikken), zodat de exposure groter wordt | bv. gepersonaliseerde portals zoals Startpagina.nl zijn afhankelijk van advertentie-inkomsten, maar neemt tegenwoordig af in belang als startpagina. |
| verkoopmodel: inkomsten verwerven uit online verkoop   * Producenten kunnen direct verkopen aan consumenten * De basis voor vele webshops * Het aandeel van online verkoop hangt af van de productcategorie | * + De *retentie* (het behouden en laten terugkeren van klanten) vraagt om een juiste benadering van de klant   + *long tail*: door het brede publiek dat bereikt kan worden met online verkoop, kunnen ook kleine markten met specifieke interesses (*nichemarkten*) bereikt worden | * + naamsbekendheid vergroten ⭢ meer nieuwe klanten   + bezoekersaantal vergroten ⭢ grotere kans dat er iets wordt verkocht   + bezoekduur verlengen ⭢ aanbod blijft langer in beeld, er w. meer verkocht   + klanttevredenheid vergroten door een aantrekkelijke website aan te bieden   + conversie vergroten (het omzetten van een bezoeker naar een effectieve klant)   + voldoende informatie voorzien   + retentie/loyaliteit vergroten ⭢ de klant komt terug voor nieuwe aankopen | bv. voor je een boek koopt op bol.com kun je erdoor bladeren en de inhoudsopgave en recensies lezen ⭢ creëert een beleving, zorgt ervoor dat klanten terugkomen |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Model | Aandachtspunten | Belangrijkste doelstellingen | Voorbeeld |
| affiliatemodel: de aanbieder probeert producten d.m.v. een netwerk van partners op zoveel mogelijk plaatsen aan te bieden   * de partners ontvangen een commissie over de aangebrachte leads en/of verkopen * synoniem: leadgeneratiemodel | * verschil met het verkoopmodel: de partner speelt een ondersteunende rol bij het aantrekken van bezoekers * verschil met het advertisingmodel: er wordt niet voor adverteerruimte betaald, wel voor gegenereerde leads/verkopen | * + goede affiliates vinden (mensen die toegang hebben tot het gewenste marksegment en bezoekers kunnen motiveren om door te klikken)   + de content van de affiliatewebsite interessant houden voor de doelgroep   + bezoekersaantallen en –duur vergroten   + conversie naar aankoop vergroten | Bv. Booking.com, een hotelboekingswebsite en Kieskeurig.nl, een vergelijkingssite |
| brokeragemodel: kopers en verkopers worden bij elkaar gebracht en transacties worden mogelijk gemaakt   * kunnen zowel veilingen als vraag en aanbod zijn | - | - | bv. eBay (*veilingen*), Marktplaats.nl (*veilingen/vaste prijs*), AliExpress (*vaste prijs*) |
| utilitymodel: de betaling van afgenomen diensten per eenheid | - | - | Bv. water en energie, telecomproviders die laten betalen per megabyte |

|  |  |
| --- | --- |
| gemengde modellen: veel organisaties combineren de kenmerken van verschillende verdienmodellen | bv. Spotify:   * advertentiemodel: gebruikers kunnen gratis naar muziek luisteren, maar wel met advertenties * extra inkomsten door het verzamelen van persoonlijke info door in te loggen met Facebook * abonneemodel: abonnement voor €4.95 per maand, om geen advertenties te zien * utilitymodel: €9.95 euro voor muziek overal beschikbaar te hebben |

# Marketingmodellen

**marketingmodel**: omschrijft hoe een website vanuit marketingperspectief een belangrijke functie voor de organisatie kan vervullen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Model | Aandachtspunten | Belangrijkste doelstellingen | Voorbeeld |
| branding model | * zal niet direct geld opleveren, wel geld kosten * kan een bijdrage leveren aan de realisatie van de doelstellingen van de organisatie | * + de verhoging van de klanttevredenheid * biedt een bijzondere ervaring voor de bezoeker * geeft klanten, relaties en stakeholders een positief imago van het bedrijf * brengt de unieke eigenschappen van het aanbod onder de aandacht   + vergroten van naamsbekendheid   + aantrekken van bezoekers naar de site   + bezoekduur op de site verlengen | bv. je persoonlijke bierfles ontwerpen op Jouwheineken.nl |
| informatie- en servicemodel | * zal niet direct geld opleveren, wel geld kosten * kan een bijdrage leveren aan de efficiency binnen de organisatie, en dus een kostenverlaging | * + vergroten van het percentage informatieaanvragen via de website   + klanttevredenheid verhogen door (bestaande) klanten optimaal te informeren   + actuele en complete informatie verschaffen   + (eventueel) beïnvloeden van de voorkeur van de bezoeker   + verlagen van de kosten van klantenservice door o.a. FAQ-rubriek | - |

Hoofdstuk 3: Relaties met klanten

# Inleiding

* de basis voor tevredenheid is de kwaliteit van het product en de dienstverlening eromheen, marketinginspanningen kunnen pas slagen als deze zaken in orde zijn
* tevreden klanten:
* zorgen voor een vaste stroom orders ⭢ omzet ⭢ continuïteit
* zijn vaak loyaal (zijn tolerant t.o.v. eventuele prijsveranderingen en/of fouten in producten of leveringen)
* zal het product aanbevelen bij anderen
* leiden over het algemeen tot een snellere groei en meer winst

# Relaties onderhouden

Het internet maakt het mogelijk om persoonlijk contact met de klant te onderhouden

* voordelen:
* klanten kunnen makkelijker behouden worden door aanbiedingen te sturen en in beeld te blijven (bv. nieuwsbrieven, advertenties)
* op lange termijn zorgt interactieve marketing er meestal voor dat klanten langen klant blijven (= meer omzet en dus rendement)

# Direct marketing

**direct marketing**: een vorm van marketing die de aanbieder in staat stelt zijn individuele klanten te leren kennen en het aanbod op individuele wensen af te stemmen

* het direct benaderen van klanten en *prospects* (mogelijke klanten)
* doel: het uitlokken van een directe en meetbare respons
* vroeger: mailingen per post, telefooncontacten, brochures, etc.
* reageren vereiste veel moeite, bv. antwoordcoupon sturen, telefoonnummer bellen, etc.
* nu: directe responsmogelijkheid (alles gebeurt via internet)
* doelstellingen:
* directe verkoop
* ondersteuning van verkoopactiviteiten
* klantbehoud en klantloyaliteit (*fidelisatie*)

### Directe verkoop

* de meest bekende vorm van direct marketing
* vroeger: postorderbedrijven zoals Wehkamp
* nu: webshops
* verschillen met echte winkels:
* producten zijn niet tastbaar (vaak ook niet nodig)
* webshops zijn altijd open ⭢ meer vrijheid voor de consument
* een product zoeken is eenvoudiger via een website, zeker bij grote assortimenten

### Ondersteuning van verkoopactiviteiten

* het ondersteunen van activiteiten van verkopers, dealers en retailers
* vroeger: een voorselectie voorbereiden voor persoonlijke bezoeken, d.m.v. een brief of met de telefoon
* nu: de segmentatie van klanten onderzoeken, en de klant zo op een aangepaste manier behandelen
* klanten die een product alleen online willen kopen
* klanten die online informatie verzamelen en het product in een fysieke winkel kopen
* klanten die online informatie verzamelen met het idee om het product in een fysieke winkel te kopen, maar die soms overhaald kunnen worden om het online te kopen
* klanten die alleen in de winkel kopen

### Klantbehoud en –loyaliteit

* extra service verlenen d.m.v. bv. instructiefilmpjes, mailacties, apps
* hoe meer informatie van de klant beschikbaar is in databases van winkels, hoe makkelijker het is om in te spelen op voorkeuren van de klant

# Klantwaarde

* een organisatie moet zich realiseren dat:
* elke klant unieke behoeften heeft
* elke klant zijn unieke opbrengsten heeft voor de organisatie (zorgt voor een categorisering van de klant naar de relatie die zij hebben met de organisatie)

## De klantenpiramide

1. **ambassadeur**: een relatie met een zeer hoge loyaliteit

* ze genereren de meeste opbrengst
* ze verkondigen een positieve boodschap aan anderen
* het zijn de promotors van een merk/product

1. **relatie**: een klant die meerdere malen een product/dienst heeft afgenomen

* de band met de organisatie wordt steviger

1. **klant**: een persoon die eenmalig een product/dienst heeft afgenomen

* de marketingstrategie moet erop gericht zijn om van een klant een trouwe klant te maken

1. **prospect**: potentiële klant die reeds een eerste contact heeft gehad met de organisatie

* o.a. bezoek aan de website, telefonisch onderhoud, aanvragen van informatie
* slechts met mondjesmaat te benaderen
* dubbele opt-in: de klant moet zijn gegevens invullen en nadrukkelijk aangeven dat hij nadere informatie van het bedrijf wenst te ontvangen
* door aan te duiden op de site waar hij/zij de gegevens verstrekt
* door op een link te klikken in de activatiemail
* belangrijk om hier al de behoeften te kennen, zodat erop kan worden ingespeeld en een langdurige en waardevolle relatie ontstaat

1. **suspect**: potentiële klant die nog op geen enkele wijze een relatie heeft met de organisatie

* lastig te benaderen
* lokken m.b.v. advertenties, mond-tot-mondreclame, enquêtes, etc.

**churn**: het percentage klanten dat in een bepaald jaar de relatie met de aanbieder verbreekt

* hoe lager de churn, hoe beter de klantentrouw
* wordt vooral gebruikt bij abonneerelaties (bv. mobiele providers)

**Customer Lifetime Value (CLV)**: omschrijft de totale waarde die een klant kan hebben voor een organisatie gedurende zijn of haar leven

* gaat over de loyaliteit, de lange termijn (vs. bedrijven die kijken op korte termijn, meer eenmalige klanten en meer winst per aankoop)
* hoe trouwer de klanten zijn, hoe eenvoudiger te berekenen
* eenvoudiger als de organisatie-klantrelatie vastligt (bv. verplicht 4 boeken kopen per jaar)

# Customer Relationship Management (CRM)

**Customer Relationship Management (CRM)**: het geheel van alle activiteiten in een organisatie die tot doel hebben om de klant centraal te stellen

* een bedrijf met een CRM-strategie implementeert CRM organisatiebreed (onderdeel van marketing, IT, service, logistiek, etc.)
* meestal ondersteund door een CRM-systeem (software die hulp biedt bij het onderhouden van klantrelaties)

### Pijlers van CRM

* **kennis van de klant**
* de basis om een duurzame relatie te ontwikkelen en maatwerk te leveren
* informatie verzamelen zoals het profiel, wat de klant al dan niet gekocht heeft, de gewenste manier van communiceren, etc.
* **geïndividualiseerde waardeproposities**
* elke klant hecht een verschillende waarde aan een product of dienst
* wanneer er kennis is van de klant, kan de organisatie de waarde/prijs afstemmen op de klant
* **de relatiestrategie**
* gericht op het opbouwen van duurzame klant-organisatierelaties binnen het sociale netwerk waartoe consumenten onderling behoren of toegang tot hebben
* focus op dialoog tussen klant en organisatie i.p.v. op het verkopen van diensten/producten
* **zorgvuldige communicatie**
* de contactmomenten tussen de organisatie en de klanten worden vastgelegd
* voor een groot deel vastgelegd door de klant zelf (bv. winkelbezoek)
* moet opgeslagen worden in een database, samen met eventuele beloften die gedaan werden (bv. producten zullen de volgende dag in huis zijn, indien voor 21u besteld)
* moeten geoptimaliseerd worden door de klantbeleving te vergroten of de waardering te verhogen
* bv. telefoon, e-mail, website, winkelbezoek of aankoop

### R/F/M-segmentatie

**R/F/M-segmentatie**: de aankopen van een klant worden gesplitst naar 3 kenmerken

* recency (hoe recent de laatste aankoop was)
* frequency (hoe vaak de klant iets heeft gekocht in een bep. periode)
* monetary (hoeveel de klant heeft gespendeerd)
* geeft een indicatie van de waarde van de klant voor een onderneming
* geeft de mogelijkheid om een schatting te maken voor de toekomst
* elke onderneming geeft een verschillende waarde aan de 3 kenmerken

# Klantendatabase

**klantendatabase/klantenbestand**: een georganiseerde verzameling gegevens over individuele (potentiële) klanten, inclusief geografische, demografische en psychografische gegevens alsook gegevens over het koopgedrag

* begint met het formuleren van doelen:
* welke gegevens worden bijgehouden?

(onderhoudskosten moeten opwegen tegenover de gegenereerde winst)

* wat gaat er met de gegevens gedaan worden?
* daarna moet informatie die intern reeds aanwezig is geïnventariseerd worden
* wordt verrijkt met externe, gekochte data of zelf vastgelegde data via bv. de website of een enquête

## Toepassingen

**klantenprofilering**: een beter inzicht krijgen in de marktsegmenten die een klant bedient door het bekijken van geografische, demografische, sociale, psychologische en gedragskenmerken

**behouden van goede klanten:**

* 80/20-principe: 80% van de omzet in een organisatie wordt gegenereerd door 20% van de klanten
* in de gaten houden wie tot die 20% behoort, en extra moeite doen om deze klanten te behouden

**klanten bedanken**

**cross-selling**: producten/diensten met elkaar in verband brengen, en op basis van deze verbanden en eerdere aankopen de klant een gepersonaliseerd aanbod voorleggen

* binnen het eigen assortiment
* buiten het eigen assortiment (voor partners)

**klantencommunicatieprogramma**: een plan dat beschrijft welke soort klant (bepaalde groep/segment/individu) op welk moment een bepaalde communicatieboodschap krijgt

**marketingonderzoek**: het verzamelen, classificeren en analyseren van informatie van en over klanten

**genereren van nieuwe klanten**: op basis van een bepaald profiel, opgesteld door het analyseren van bestaande klanten, nieuwe mensen benaderen met een goed aanbod

**gepersonaliseerde aanbiedingen** (via brief/mail, bv. verjaardagvoordeel)

# Loyaliteitsprogramma’s

**loyaliteitsprogramma**: een planmatige aanpak voor het geven van incentives (beloningen), dat ontworpen is om klanten aan te moedigen herhalingsaankopen te doen

* wordt gebruikt om:
* de database te verrijken
* de loyaliteit van de klant te verstevigen
* wel: het identificeren en belonen van de meest waardevolle klanten, in ruil voor informatie die helpt de producten/diensten beter af te stellen op die klanten
* niet: klanten genereren die trouw zijn aan de korting/spaarpunten/etc., maar niet loyaal zijn
* doelstellingen:
* het vasthouden van omzet, winst en marge
* het verhogen van de loyaliteit van bestaande klanten
* het stimuleren van cross-selling
* de beste programma’s doen beroep op de emoties van de klant (ervaringen achterhalen)

Hoofdstuk 4: Situatieanalyse

# Inleiding

Om succesvol het koopproces van de klanten te volgen en te beïnvloeden, moet het bedrijf op de hoogte zijn van de situatie waarin de klant zich bevindt (macro-, meso- en micro-omgeving).

Elk bedrijf is afhankelijk van zijn omgeving (klanten, toeleveranciers, werknemers, wet- en regelgeving).

Vroeger: klanten ⭢ dealer (winkelier) ⭢ distributeur ⭢ fabrikant (hiërarchie = beeld van de Eiffeltoren)

Nu: klanten ⭤ dealer (winkelier) ⭤ distributeur ⭤ fabrikant (netwerk = beeld van het Atomium)

# De drie omgevingsniveaus

De omgeving wordt ingedeeld van heel ruim naar heel klein, van extern naar intern:

* macro-omgeving: niet beheersbaar/beïnvloedbaar
* bv. economische recessie, de koers van de dollar
* reageren door de strategie aan te passen en nieuwe acties in gang te zetten
* meso-omgeving: de bedrijfstak en de branche waarin het bedrijf actief is
* bv. invloed van de concurrentie
* micro-omgeving: de ontwikkelingen binnen het bedrijf zelf
* wie de huidige klanten zijn, hoe zij veranderen en wat zij wensen
* er moet altijd rekening gehouden worden de capaciteiten van het bedrijf
* welke medewerkers en wat ze kunnen
* hoe de productie- en dienstenorganisatie in elkaar zit
* welke fysieke hulpmiddelen er beschikbaar zijn
* hoeveel kapitaal men kan investeren
* …

## Macro-omgeving

**macro-omgeving**: de maatschappelijke omgeving van het bedrijf

* niet beheersbaar/beïnvloedbaar
* zijn van groot belang voor het functioneren van het bedrijf
* bv. economische recessie, verandering van de bevolkingssamenstelling (bv. vergrijzing)
* omgevingsfactoren die een rol spelen: DESTEP
* demografische factoren (kenmerken van de bevolking zoals omvang/opbouw/samenstelling)
* economische factoren (kenmerken die de economische situatie beschrijven en die bepalen of de klant in staat is de behoeften te bevredigen)
* sociaal-culturele factoren (kenmerken van de cultuur en leefgewoonten)
* technologische factoren (kenmerken van de ontwikkeling van de techniek)
* ecologische/ethische factoren (kenmerken van de fysieke omgeving die invloed uitoefenen, zoals milieu, klimaat en maatschappelijk verantwoord ondernemen)
* politiek/juridische factoren (kenmerken van (wetgevings)ontwikkelingen in gang gezet door de overheid)

### Demografische factoren

Het gedrag van mensen op internet wordt sterk beïnvloed door hun leeftijd:

* Babyboomers (*geboren tss. 1945-1955*):
* pas op late leeftijd mee begonnen
* gebruiken de computer om informatie op te zoeken
* Generatie X (*geboren tss. 1960-1985*):
* als (jong)volwassene mee begonnen
* gebruiken de computer ook om contact te houden met anderen
* Generatie Einstein (*geboren vanaf 1988*):
* mee opgegroeid
* gebruiken de computer ook als social machine, voor chat, self-publishing en sharing

### Economische factoren

* in tijden van recessie zullen consumenten minder geneigd zijn om risico’s te nemen
* leidt tot kansen voor interactieve marketeers om deze consumenten over de streep te trekken
* online betalingsmethoden: in Nederland is iDEAL het meest populair, in België zijn dat credit cards
* ook koopkracht en welvaart zijn factoren die van belang zijn voor internetmarketing
* hoe hoger de koopkracht, hoe meer geld mensen willen uitgeven

### Sociaal-culturele factoren

globalisering:

* Een website kan zijn website aanbieden in verschillende talen
* Zal daarom niet in alle markten aanslaan (verschillende koopcultuur, manier van zaken doen)

24 uurs-economie: mensen kunnen zowel thuis, onderweg als op kantoor werken

* Voordelen:
* minder files
* thuiswerken
* flexibele uren
* Nadelen:
* reacties op bv. mails worden steeds sneller verwacht
* meer werkdruk en stress

verschillende bevolkingsgroepen door de komst van immigranten

* inspelen op de geldende waarden en normen

### Technologische factoren

#### Evolutie van het internet

**Web 1.0** (*rond 2000*): de bezoeker kijkt maar wat rond

**Web 2.0** (*rond 2009*): bezoekers gaan elkaar opzoeken, onderling informatie uitwisselen en bijdragen aan de content van websites

**Web 3.0** (*nabije toekomst*): het semantische web; we gaan nog slimmer gebruik maken van alle aanwezige kennis door het te ordenen met betekenisvolle labels en deze kennis zo beter aan te bieden

**Web 4.0** (*later*): computers gaan leren de aanwezige kennis te begrijpen, structureren en op een gebruiksvriendelijke manier aan te bieden

#### De smartphone

Veel mogelijkheden voor interactieve marketingdoeleinden door gegevens te verzamelen (geslacht, belgedrag, locatie) en gerichte aanbiedingen te voorzien

#### Apps

Sinds 2012 is het gebruik van internet vanaf een mobiel platform in veel gevallen groter dan een vast platform zoals een pc.

* Bedrijfswebsites responsive maken
* Een mobiele app aanbieden, om klanten te werven, vast te houden, te laten kopen, service te bieden en een koppeling naar sociale media te bieden

#### E-books

Ontwikkeling gaat snel, maar nog geen universeel formaat ⭢ best geen grote investeringen doen

#### Digitale televisie

* Al sinds het begin van de jaren ‘90
* Uitgestelde tv-kijken
* Tweede scherm (extra achtergrondinformatie volgen op een tweede scherm, bv. smartphone/tablet)
* Settopboxen (STB’s) zoals Google TV en Apple TV
* Mogelijk probleem: worden tv-commercials nog wel bekeken?

### Ecologische factoren

* Digitale nieuwsbrief in plaats van drukwerk
* Energie besparen (het gebruik van laptops, tablets, smartphones, etc. gebruikt veel elektriciteit)
* Website hosten bij een ‘groene’ webhoster
* The Green Web Foundation biedt een lijst aan van groene hostingbedrijven
* Werken met groene energie of compenseren hun CO2-uitstoot

### Politiek-juridische factoren

* Rekening houden met de Europese regels over het internationale betalingsverkeer
* Werken met een keurmerk: Thuiswinkelwaarborg (Nederland) en BeCommerce (België)
* toont aan consumenten dat ze te maken hebben met echte winkels, dat hun klachten serieus worden genomen en dat er afspraken gemaakt zijn over eventuele terugbetalingen

#### Cookies

**cookie**: hoeveelheid data die door de server op de computer wordt opgeslagen en bij een volgend bezoek teruggestuurd wordt naar die server

* Interessant voor marketingdoeleinden, biedt relevante info over het gedrag van de bezoeker
* Biedt praktische voordelen bij het bezoeken van een website
* Omstreden vanwege de privacyaspecten
* Pop-ups tonen die toestemming vragen om cookies te gebruiken (nieuwe wetgeving sinds 2012)

#### Privacy

Groeiende wetgeving op nationaal en Europees niveau (wetten voor de bescherming van persoonsgegevens)

#### Piracy

**piracy**: het gratis en vaak illegaal downloaden van o.a. muziek en films

* constant nieuwe online initiatieven ⭢ moeilijk om tegen te houden
* het verdienmodel van artiesten lijkt te verschuiven van ‘winst maken op muziekdragers’ naar ‘verdienen aan concerten, beeldrechten, merchandising, reclame, etc.’
* andere mogelijkheid is om zaken zoals boeken gratis aan te bieden, en de vrijblijvende mogelijkheid geven om alsnog een bepaald bedrag te betalen
* meer mensen komen in aanraking met het werk (het bereik neemt toe)
* de auteur wordt meer gevraagd als spreker op goed betalende symposia en congressen

## Meso-omgeving

**meso-omgeving**: de bedrijfstak waarin de eigen onderneming functioneert

* bv. klanten, tussenpersonen, toeleveranciers, concurrenten en publieks- en belangengroepen
* het bedrijf kan deze factoren niet beheersen, maar wel beïnvloeden

### Meer nadruk op de individuele klant

* vroeger: denken in (grote) doelgroepen
* nu:
* een goede analyse naar behoeften en gedrag van de klant
* meer persoonsgerichte en tweezijdige communicatie, vooral naar hun klanten toe
* openbare feedback van klanten in de vorm van mail, contactformulier en online fora

### Analyse van de concurrenten

**concurrentieanalyse**: het proces waarin

1. de belangrijkste concurrenten worden vastgesteld, op verschillende concurrentieniveaus
2. hun doelstellingen, strategieën, sterke en zwakke punten en reactiepatronen worden geëvalueerd
3. beslist wordt welke concurrenten worden aangevallen en welke het bedrijf uit de weg gaat

**concurrentieniveaus:**

* concurrentie op product- en merkniveau (bv. Microsoft / Apple)
* concurrentie op productniveau (bv. op vakantie met de caravan / vakantiehuis)
* concurrentie op behoefteniveau (latente concurrentie, bv. gaan mensen die willen ontspannen op vakantie of kiezen ze voor een nieuwe televisie om thuis te relaxen?)

**veel online informatie beschikbaar**:

* gegevens over bezoekers en hun gedrag op sociale netwerken
* gegevens over bedrijven en hun acties/strategieën op hun (corporate) website

**actie-analyse/benchmark**: de acties van concurrenten in kaart brengen en analyseren

* Welke producten/diensten bieden ze op interactieve wijze aan?
* Hoe hebben ze hun communicatie/service georganiseerd?
* Waar maken ze gebruik van interactieve media, wat laten ze (nog) liggen?
* Hoe beoordelen de klanten in onze doelgroep deze activiteiten op dit moment?
* Wat lijkt ons meer/minder succesvol in hun acties?

## Micro-omgeving

**micro-omgeving**: de interne omgeving van het bedrijf

* zowel beheersbaar als beïnvloedbaar door het bedrijf
* bv. marketingbeleid, productie- en planningbeleid, bedrijfsstructuur en doelstellingen
* slagvaardigheid maximaliseren (de mogelijkheid om aan te passen aan wijzigende omstandigheden)
* bv. het distributieplan aanpassen als de online verkoop harder gaat dan verwacht
* kritische succesfactor voor bedrijven in dit interactieve tijdperk
* afhankelijk van vele zaken (bv. interne organisatie, aangeboden producten/diensten, …)
* hoe groter de slagvaardigheid, hoe groter de kans te overleven
* kennis van de huidige klanten, hun gedrag en hun behoeften is hierbij onmisbaar
* prestaties, huidige inspanningen en marketingtools evalueren
* resultaten zijn bij interactieve marketing heel goed meetbaar

# De SWOT-analyse

**SWOT-analyse**: analyse van de mogelijkheden voor een nieuw product of een nieuwe markt

* Leidt tot een overzicht van:
* de sterke en zwakke punten van het bedrijf
* door een interne analyse (de micro-omgeving)
* bv. het functioneren van het management, de financiële resultaten
* alle kansen en bedreigingen voor het bedrijf
* door een externe analyse (de meso- en macro-omgeving)
* bv. een kredietcrisis, opkomende concurrentie uit lagelonenlanden
* Belangrijk instrument om
* de resultaten van de omgevingsanalyse in te verwerken
* de verzamelde gegevens inzichtelijk te maken

## Sterktes

De sterktes/prestaties van het bedrijf tegenover de concurrentie

* Waarmee presteren wij goed in de ogen van onze klanten?
* Waarin presteren we beter dan onze concurrenten?
* Waarin onderscheiden we ons van andere aanbieders in de markt?
* Hoe functioneert ons management en onze medewerkers?

Bij interactieve marketing:

* Zijn we op de juiste manier aanwezig in de customer journey?
* Beschikken we over een actuele klantendatabase en een professioneel CRM-systeem?
* Gebruiken we klantenprofielen om meer gerichte aanbiedingen te doen?

## Zwaktes

Het resultaat van een negatief antwoord gegeven op de vragen bij *Sterktes*.

* Een slecht financieel beleid
* Een slecht imago
* Een niet goed functionerend managementteam
* Een verouderd product

Bij interactieve marketing:

* Een slechte online zichtbaarheid
* Een matige/slecht functionerende website
* Geen visie op sociale media

## Kansen

Ontwikkelingen in de externe omgeving van het bedrijf, waarop ingespeeld kan worden

* zorgt voor de groei van het bedrijf door de ontwikkeling van een product, dienst of nieuwe markt

Bij interactieve marketing:

* Mogelijkheden tot direct contact
* Het meten van het bezoekersgedrag
* Producten gemakkelijker en sneller distribueren van webwinkels en/of eigen verkoopsites

## Bedreigingen

Ontwikkelingen in de externe omgeving van het bedrijf die een bedreigend effect kunnen hebben

Bij interactieve marketing:

* Geen nieuwe verdienmodellen ontwikkelen die een goed antwoord geven op de nieuwe mogelijkheden die het internet biedt (bv. muziek, films, reizen)
* Misbruik van de online transparantie/openheid:
* Druk om bedrijven tegen een (te) lage prijs producten te laten verkopen
* Concurrenten die innovatieve producten gaan klonen, waarna die de goedkopere variant wereldwijd gaan aanbieden (beschermen door patenten en rechten vast te leggen)

# Confrontatiematrix

**confrontatiematrix**: een grafische weergave van een SWOT-analyse, toegespitst op een bepaalde situatie

* Gaat over het bedrijf als geheel, de activiteiten van een bep. onderdeel of een deel v.h. assortiment
* Enkel de SWOT-punten die van belang zijn voor de gekozen situatie worden in het diagram gezet
* Kijken welke combinaties van belang zijn en betekenis hebben voor het bedrijf:
* sterkte + kans = **aanvallen** (een kans die het bedrijf moet benutten)
* sterkte + bedreiging = **verdedigen** (met de sterkte de bedreiging afwenden)
* zwakte + kans = **neutraliseren** (schade voorkomen)
* zwakte + bedreiging = **versterken** (actie ondernemen om het bedrijf te redden)

|  |  |
| --- | --- |
| Sterktes | Kansen |
|  |  |
| Zwaktes | **Bedreigingen** |
|  |  |